



社会福祉法人 基弘会

vol.18

2024.04

KIKOUKAI通信

TOP TOPICS

くつろぎデイサービス夢の箱生野 リノベーション計画

DESIGN2025 最終章の始まり

KIKOUKAI TOPICS

KINOTO CAFE 開催報告

KIKOUKAI COLUMN

介護保険制度からみた人員配置

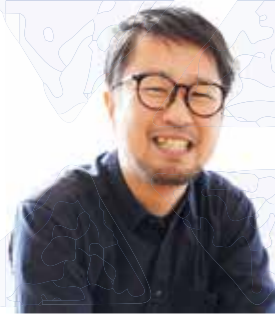
くつろぎデイサービス夢の箱生野

リノベーション計画

家庭的なカフェのような空間の中で 認知症ケアの専門プログラムを

認知症ケア研修を受けたスタッフが中心となり、認知症の方の症状に配慮しながら、楽しく取り組みに参加して頂けるようなアプローチを行い、くつろぎデイ専用のプログラムを展開していきます。

株式会社森川建築設計事務所
森川 圭悟 氏



1982年大阪府生まれ。大阪芸術大学芸術学部建築学科卒業。一級建築士。2019年に自身の森川建築設計事務所を設立。ココナラ巽やリズムタウン仙台、夢の箱勝山改修の竣工に携わる。



法人内で唯一基弘会創立時の面影を残す夢の箱生野の3階フロア。地域に求められる介護をしていこうという初心を忘れず、新しい時代に進んでいきたい。



DAY ROOM

DESIGN2025
最終章
の始まり

1日定員 8名→12名へ増員 今後の超高齢介護社会に対応

介護サービスの定員は、空間の広さに対して何人のご利用者様がお過ごしいただけるか、というところを基準に設定されています。今回のリノベーションでくつろぎデイサービスの専用空間のスペースが広がり、利用定員を増員することができるようになります。団塊の世代の方々が高齢者になる2025年、6人に1人は認知症という疾患名がつくとされています。今後ますますニーズが高まる認知症ケアを提供できる基盤を整備することができました。

6月竣工を目指して工事中！

3月25日(大安)から着工し、5月末には完成予定。空間だけでなく利用者が穏やかに過ごしていただけるようCLASSプログラムの編集なども、先行して進んでいる夢の箱生野。工事期間中は1階のカフェ空間や2階の空間などを活用しながらくつろぎデイサービスをご利用いただく方に切れ目ないサービス提供を行います。

新制服紹介

「夢の箱」ブランドの事業所で制服がリニューアル！
DESIGN2025の重要コンテンツとして法人が大切にしている身体に優しい素材にこだわった基弘会の新制服の完成です！

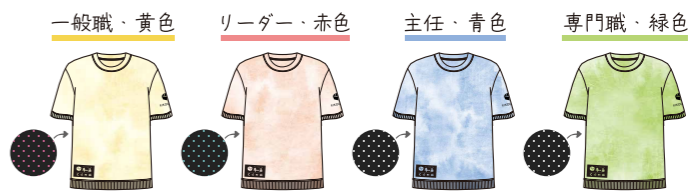


岡井先生 嘉田先生

KOKORO

大阪に本社を構える老舗子供服ブランド(株)MIKIHOUSE様のTシャツを採用！肌に優しい綿素材と丁寧な製法で着用する人の肌に優しい制服です。

夢の箱



制服マスクを制作下さったラック産業(株)様に制作して頂いた基弘会オリジナルTシャツ！備後擦糸という和紙からできた糸で編まれた布に、奄美大島で天然染料で自然の風合いに染めていただきました。夏は快適、冬は保温性がある快適なTシャツです。

キノトカフェ 開催報告

普段基弘会をご利用頂いている皆様を対象に開催したKINOTO CAFE。基弘会で日頃から愛用させていただいている無農薬米の生産者様からのお話と、実食を経て私たちの取り組みをより皆様に知っていただけるように開催しました。

KINOTO CAFE in OSAKA



安全な食が当たり前の社会に

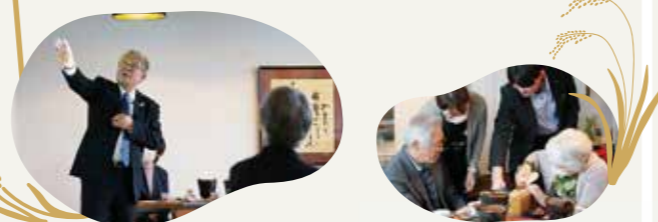
基弘会で日頃から愛用させていただいている無農薬米の生産者様の麻澤氏。安心して安全な食品を作り流通させることへの思いをお話していただきました。



当日の公演はこちらのQRから

ざわざわ農園合同会社
麻澤 直希氏

KINOTO CAFE in SENDAI



農業と自然の共生を目指して

渡鳥と共生して作る無農薬米の生産者様の西澤氏。自然と共生するとはどういうことなのか、どうして無農薬で育てられるのか、その仕組みについてお話していただきました。



当日の公演はこちらのQRから

仲間ふゆみずたんぼ生産組合
西澤 誠弘氏

基弘会 ファンディング KIKOUKAI FUNDING

令和6年度も
応援よろしく
お願いします！



基弘会では、昔ながらのものやナチュラルで体に優しいものを日常からご利用いただき、健康に過ごしていただける暮らしを創ることを進めています。その取り組みのひとつである「KINOTOブランド事業」を通じて、法人でも消費している良質な商品の紹介をしています。

の三方良しの思想を皆様にお伝えし、これからの未来に良いものを残し、地域社会の活性化に貢献するために活動しています。この取り組みがいつか大きな社会となり、地域が元気になることに繋がると信じて活動を続けて参ります。

ぜひ今後も応援下さいませようお願いいたします。

令和5年度は
合計 **59** 名の方に
応援いただきました！

令和5年度はたくさんの方に応援いただきありがとうございました！

山岸 旬子様 橋本 裕史様 橋本 佳代子様 匿名希望 9名様

トイレ介助(前半)

今回の介護技術論では、トイレ介助をご紹介します。前半と後半に分けて手順に沿って行います。(右手がお得意の方)を想定しています。

夢の箱勝山
施設長
江田 雅晴



①ポジションをとる



車椅子のアームレストが便座先端の直線上に位置するようにご案内します。介助者は便座と車椅子の間にポジションを取ります。

②右手首を手すりへ案内



両肩甲骨を支えながら右手首を持って手すりへ案内します。車椅子から手すりまでの距離が測れたら一度、お身体を背もたれへお戻しします。

③斜め浅座り



フットレストから両足をのろし、右手首を持って手すりへ案内します。右手を頂点とし、二等辺三角形になるようにします。斜め浅座りになるので、足の位置を変えます。

④トランス後、便座へ着座



斜め浅座りになって頂いた後、足の位置を再度整え、両肩甲骨を支え右手首を持って手すりへ案内します。トランスし便座へ着座します。

⑤座り直し後のポジションング



座り直しをする為、脚・手の位置を整えます。※介助者はご利用者に対し45度の位置に構え、左つま先を土踏まず、腓骨小頭を脚で固定します。右脚足底中央を便座のエンドラインに置き、腰を落とし、働きかけて後方へ正確に案内します。

⑥衣類をおろします



衣類・下着をおろせるところまで下げておきます。⑤と同じ構えをとり、前屈みに案内しお尻を上げます。この時、膝で腓骨小頭を内側に押すことで前屈みの姿勢を促しやすくなります。

⑦4点確認します



お尻の位置を確認、両足と右手の位置を整えます。衣類・下着をしっかりおろします。お尻・足・手・表情を確認し、その場から離れます。

人員配置基準



■ 人員配置基準とは？

介護事業所では施設の種類ごとに人員配置基準が法律で定められており、これはこの介護サービスの質を保つために必要な基準となります。また、常勤スタッフやパートスタッフなど、スタッフの多様な働き方があっても適正な人員配置が出来るよう、その数字を算出するときは「常勤換算法」で計算されます。

■ 常勤換算法とは？

$$\text{常勤職員数} + \frac{\text{パート職員勤務時間合計}}{\text{常勤職員の勤務時間}}$$

常勤換算法は、事業所の1日の職員平均人数を算出するもので、この計算によって常勤職員や非常勤職員の雇用形態は関係なくその施設で何人働いているかがわかります。

特別養護老人ホームなどは日勤帯と夜勤帯にスタッフの勤務が分かれておりシフトも複雑です。そのため1ヶ月の勤務実績で人員配置基準が満たされているかで管理され、時間帯における配置必要数も法律での定めがあります。各サービスごとにそういった細かい規定があるため、法人本部でチェックしています。

■ 適正な採用と必要な配置

介護報酬改訂では、介護ロボットなどの導入で人員配置基準をもっと削減する案も検討されますが、私たちのサービスに本当に大切なのは、働くスタッフの皆さんの「心のこもったサービス」です。今の適正な人員配置を出来るだけ守れる経営を行い、介護職員以外の職種も一体となって利用者の支援にあたり、満足度の高い心のこもったサービス提供を行っていきたくと考えています。

特別養護老人ホーム・ショートステイ

3:1

※事業所全体の定員数で計算

ご入居者3名に対して介護職員又は看護職員を1名以上配置



デイサービス/通所リハビリ

15:1

※定員35名の場合のイメージです

通所利用者15名に対して介護職員を1名配置、定員が15名を越えた数は5で割った数の介護職員1名を配置

小規模多機能居宅介護支援

通い **3:1**
訪問 1、夜勤 1

通いの利用者3名に対し介護職員1名を配置、また訪問は1名、泊まりがある時は介護職員1名を配置



くらしのふふふ半年の

VIEW RANKING



くらしのふふふはスタッフブログとして再始動!基弘会で活躍くださっている愉快的仲間たちの意外な素顔や、人生を楽しむ暮らしのための工夫などを執筆していただいています。この記事では半年のビューランキングをご紹介します。まだ読んだことが無い方はぜひご覧ください!



- 1** 40代からでも遅くない!ベリーグッズで取り戻せた一人の女性としての時間
- 2** 集めたくなるアート御朱印!東北&京都でゲットできる冬から春にかけての限定御朱印6選!!
- 3** ワーママに薦めたい!買って良かった神家電はかかる時間が1時間40分→20分になったOOO!

ふふふ

SK GALLERY NO.13_ERIC CARLE

基弘会の施設には大小さまざまなアート作品が飾られているのですが、誰のどんな作品か…皆さんご存知ですか?このコーナーでは、知れば知るほど面白いアートの魅力をお伝えしていきます!

絵本の魔術師と呼ばれる 世界中で愛されている絵本作家

絵本や芸術に明るくない人でも、一度は目にしたことがあるのではないのでしょうか。

エリック・カール氏はアメリカ出身の絵本作家で、はらぺこあおむしは70以上の言語に翻訳され世界中で愛されている作品です。ニスを下塗りした薄手の紙に絵の具で色をつけたものを切り抜き、糊で貼り付ける手法で描かれた絵は、色の重なりや組み合わせがとても印象に残りますよね。

ところではらぺこあおむしは出版する際、ページのサイズがバラバラなことや穴が空いているデザインが製作コストに合わず、アメリカでは出版社が見つからなかったんです。そのとき声を上げたのが



絵本作家
エリック・カール

作者紹介
アメリカ出身。元グラフィックデザイナー。1967年絵本作家デビューし、舞台美術や立体作品など絵本以外の活動も行った。

日本の出版社で、作品に惚れ込んだ当時の社長が印刷・製本の交渉を引き受け、日本で初めてはらぺこあおむしのオリジナルが刊行されました。

改めて色の重なりや仕掛けに注目して読んでみるのも楽しいですね。



社会福祉法人 **基弘会**

リニューアルしたポイントカード制度

メンバーラウンジと個別リハビリ空間

ココナラ翼の新しい空間が完成しました。

個別リハビリ専用ルームでは、これまで館内に点在していたリハビリのベッドを集約し、上質な空間でリハビリテーションに向き合ってもらえる場所を作りました。

メンバーラウンジは、基弘会を楽しんで頂いているファンの皆様に感謝の気持ちを還元する場所として考えた空間です。これまでもあったポイント制度の還元率を再設定し、基弘会の様々なサービスに対しポイントを付与していき、貯まったポイントで、事業所ごとに色んなサービスを楽しんで頂けるものになります。メンバーラウンジは、そのポイントを使ってご利用いただく場所になっています。

ラウンジで提供されるお飲み物や軽食は、「ここにしかない逸品」をテーマに選定した身体にも心にも優しいものをご用意しています。またそこで過ごす時間が特別なものとなるよう、スタッフが心を込めてご案内いたします。もちろんココナラ翼のゲスト様だけでなく、夢の箱ご利用者様もご利用いただける場所ですので、ぜひ基弘会のスタッフと一緒に、このラウンジを愛し育てて頂ければ嬉しく思います。

基弘会のポイント制度「KIKOCA POINT」は、もっともっと楽しいものになるよう展開していきますので、続報をお待ちください！



▲個別リハビリ専用ルームで、短期集中リハビリや外来リハビリ、自費リハビリが受けられる。



▲メンバーラウンジは基弘会のサービスをご利用いただくと貯まるポイントで利用できる。



▲基弘会のサービスをご利用いただくごとに付与される KIKOCA POINT を貯めてご利用下さい。

事業所紹介



- 特別養護老人ホーム夢の箱 勝山
〒544-0021 大阪市生野区勝山南1丁目17番43号
TEL:06-6712-2220 / FAX:06-6712-2224
- 夢の箱生野
〒544-0025 大阪市生野区生野東2丁目5番8号
TEL:06-6715-2188 / FAX:06-6712-2224
- 夢の箱生野サテライトオフィス
〒544-0023 大阪市生野区林寺1丁目1番9号
TEL:06-6712-3039 / FAX:06-6712-3043



- ココナラ翼
〒544-0015 大阪市生野区巽南3丁目4番25号
TEL:06-6753-2333 / FAX:06-6753-2334
- ◆ CLINIC coconara
ココナラ翼クリニック
- ココナラ翼クリニック
TEL:06-6753-2211 / FAX:06-6753-2311



- リズムタウン仙台
〒981-3123 宮城県仙台市泉区古内字坂ノ上16番6号
TEL:022-378-8050 / FAX:022-378-8139
小規模多機能型居宅介護 / TEL:022-378-8060



- 夢の箱保育園 KOKORO
〒544-0025 大阪市生野区生野東2丁目4番7号
TEL:06-6741-6111

